



קורס מספר: 60-452-01

שם הקורס: **הבנה רגשית נורמטיבית ופתולוגית**

סוג הקורס: **סמינריון**

שנה / סמסטר: **תשע"ו סמסטר א**

היקף שעות: **2 ש"ס ניקוד: 1**

שם המרצה: **ד"ר עפר גולן**

תאריך עדכון אחרון: **21/07/2015**

[פרטי התקשרות עם המרצה](#)

מטרות הקורס / תוצרי הלמידה*:

הסטודנטים ייחשפו לתיאוריות ולשאלות המחקריות המרכזיות בתחום זיהוי והבנת רגשות באוכלוסייה נורמטיבית ובפסיכופתולוגיה. לאור היכרות זו, יוכלו הסטודנטים לזהות תחום או נושא הקרובים ללבם, ולגבש הצעת מחקר המבוססת על סקירת ספרות, ניסוח שאלת המחקר ובחירת שיטות מחקר מתאימות.

תאור הקורס:

ליכולת לזהות ולהבין רגשות תפקיד מרכזי בתקשורת חברתית ובקיומה של חברה. במסגרת הסמינר נלמד על המודלים המסבירים מהם רגשות, על הערוצים השונים לביטוי ולזיהוי רגשות, ועל פגיעה ביכולות אלה כביטוי של תכונת אישיות (אלקסייתימיה) וכמאפיין באבחנות שונות (כדוגמת סכיזופרניה, אוטיזם, דיכאון). הסטודנטים יכירו מאמרים עדכניים וקלאסיים המייצגים את תחום התוכן, יבחרו כיוון מחקרי שעשוי לקדם את הידע הקיים, יגבשו שאלות הניתנות לביחינה אמפירית, יציעו כלי מחקר ויכתבו הצעת מחקר.

מהלך השיעורים:

השיעורים הראשונים בסמסטר יתבססו על הרצאות פרונטליות של המרצה (מלוות בדיון בכיתה), כאשר כל הרצאה תסקור היבט מרכזי בתחום. הסטודנטים יתבקשו לקרוא מאמרי מפתח בין השיעורים. לאחר מכן, יתקיימו פגישות אישיות בין הסטודנטים למרצה על חשבון שעות הקורס הרגילות, בהן יתבקש כל זוג סטודנטים להעלות רעיון להצעת המחקר שלו. השיעורים האחרונים בסמסטר יוקדשו לרפראטים בכיתה, בהם זוגות הסטודנטים יציגו את רעיונות המחקר שלהם, ויקבלו משוב מחבריהם לכיתה ומהמרצה.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: ייתכנו עדכונים

| מס' השיעור | נושא השיעור | קריאה נדרשת | הערות |
|------------|---|-------------|------------------|
| 1 | מהם רגשות – Discrete Affective States, רגשות בסיסיים מול מורכבים. | 1-3 | |
| 2-3 | ערוצי ביטוי וזיהוי רגשות | 4-6 | |
| 4 | הבנת רגשות בראייה התפתחותית | 7-9 | |
| 5-6 | הבנת רגשות בפסיכופתולוגיה | 10-13 | |
| 7-9 | פגישות אישיות של המרצה עם סטודנטים | | גיבוש הצעת המחקר |
| 10-13 | הצגות של הצעות המחקר בכיתה, קבלת משוב | | |

דרישות קדם:

שיטות מחקר, פסיכולוגיה קוגניטיבית, פסיכולוגיה חברתית, תאוריות אישיות.

חובות / דרישות / מטלות:**

קריאת מאמרים, השתתפות בשיעורים והגעה לפגישות עם המרצה, הצגת העבודה בכיתה וכתובת הצעת המחקר.

מרכיבי הציון הסופי:

ציון מספרי המבוסס על הצגת הרפראט (30%) וכתובת הצעת המחקר (70%).

ביבליוגרפיה:

חובה

1. Barrett, L. F. (2013). Psychological construction: The Darwinian approach to the science of emotion. *Emotion Review*, 5(4), 379-389.
2. Lench, H. C., Flores, S. A., & Bench, S. W. (2011). Discrete emotions predict changes in cognition, judgment, experience, behavior, and physiology: a meta-analysis of experimental emotion

elicitations. *Psychological bulletin*, 137(5), 834.

3. Izard, C. E. (2007). Basic emotions, natural kinds, emotion schemas, and a new paradigm. *Perspectives on psychological science*, 2(3), 260-280.
4. Young, A. W., Rowland, D., Calder, A. J., Etcoff, N. L., Seth, A., & Perrett, D. I. (1997). Facial expression megamix: Tests of dimensional and category accounts of emotion recognition. *Cognition*, 63(3), 271-313.
5. de Gelder, B., & Van den Stock, J. (2012). Real faces, real emotions: perceiving facial expressions in naturalistic contexts of voices, bodies and scenes. In A.J. Calder, G. Rhodes, J.V. Haxby & M.H. Johnson (Eds.), *The handbook of face perception*. Oxford: Oxford University Press.
6. Ortony, A., Clore, G., & Foss, M. (1987). The referential structure of the affective lexicon. *Cognitive Science*, 11, 341-364.
7. Herba, C., & Phillips, M. (2004). Annotation: Development of facial expression recognition from childhood to adolescence: Behavioural and neurological perspectives. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 45(7), 1185-1198.
8. Sauter, D. A., Panattoni, C., & Happé, F. (2013). Children's recognition of emotions from vocal cues. *British Journal of Developmental Psychology*, 31(1), 97-113.
9. Baron-Cohen, S., Golan, O., Wheelwright, S., & Granader, Y. (2010). Emotion word comprehension from 4-16 years old: A developmental survey. *Frontiers in Evolutionary Neuroscience*, 2, 12. doi: 10.3389/fnevo.2010.00109
10. Grynberg D, Chang B, Corneille O, Maurage P, Vermeulen N, et al. (2012) Alexithymia and the Processing of Emotional Facial Expressions (EFEs): Systematic Review, Unanswered Questions and Further Perspectives. *PLoS ONE* 7(8): e42429. doi:10.1371/journal.pone.0042429
11. Uljarevic, M., & Hamilton, A. (2013). Recognition of emotions in autism: a formal meta-analysis. *Journal of autism and developmental disorders*, 43(7), 1517-1526.
12. Tseng, H. H., Chen, S. H., Liu, C. M., Howes, O., Huang, Y. L., Hsieh, M. H., ... & Hwu, H. G. (2013). Facial and prosodic emotion recognition deficits associate with specific clusters of psychotic symptoms in schizophrenia. *PLoS one*, 8(6), e66571.
13. Kohler, C. G., Hoffman, L. J., Eastman, L. B., Healey, K., & Moberg, P. J. (2011). Facial emotion perception in depression and bipolar disorder: a quantitative review. *Psychiatry research*, 188(3),

1. Ekman, P. (1992). An argument for basic emotions. *Cognition & emotion*, 6(3-4), 169-200.
2. Russell, J. A. (1980). A circumplex model of affect. *Journal of Personality and Social Psychology*, 39, 1161–1178.
3. Wilson-Mendenhall, C. D., Barrett, L. F., & Barsalou, L. W. (2013). Neural evidence that human emotions share core affective properties. *Psychological science*, 24(6), 947-956.
4. Elfenbein, H. A., & Ambady, N. (2002). On the universality and cultural specificity of emotion recognition: a meta-analysis. *Psychological bulletin*, 128(2), 203.
5. Ortony, A., & Turner, T. J. (1990). What's basic about basic emotions?. *Psychological review*, 97(3), 315.
6. Scherer, K. R. (1986). Vocal affect expression: a review and a model for future research. *Psychological bulletin*, 99(2), 143.
7. Aviezer, H., Trope, Y., & Todorov, A. (2012). Holistic person processing: faces with bodies tell the whole story. *Journal of personality and social psychology*, 103(1), 20.
8. Bänziger, T., Grandjean, D., & Scherer, K. R. (2009). Emotion recognition from expressions in face, voice, and body: the Multimodal Emotion Recognition Test (MERT). *Emotion*, 9(5), 691.
9. van der Velde, J., Servaas, M. N., Goerlich, K. S., Bruggeman, R., Horton, P., Costafreda, S. G., & Aleman, A. (2013). Neural correlates of alexithymia: A meta-analysis of emotion processing studies. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 37(8), 1774-1785.
10. Hoekert, M., Kahn, R. S., Pijnenborg, M., & Aleman, A. (2007). Impaired recognition and expression of emotional prosody in schizophrenia: review and meta-analysis. *Schizophrenia research*, 96(1), 135-145.
11. Hoekert, M., Kahn, R. S., Pijnenborg, M., & Aleman, A. (2007). Impaired recognition and expression of emotional prosody in schizophrenia: review and meta-analysis. *Schizophrenia research*, 96(1), 135-145.

12. McCann, J., & Peppé, S. (2003). Prosody in autism spectrum disorders: a critical review. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 38(4), 325-350.
13. Globerson, E., Amir, N., Kishon-Rabin, L., & Golan, O. (2014). Prosody Recognition in Adults With High-Functioning Autism Spectrum Disorders: From Psychoacoustics to Cognition. *Autism Research*. Doi:10.1002/aur.1432.
14. Golan, O., Sinai-Gavrilov, Y., & Baron-Cohen, S. (2015). The Cambridge Mindreading face-voice battery for Children (CAM-C): complex emotion recognition in children with and without autism spectrum conditions. *Molecular Autism*.
15. Gur, R. C., Erwin, R. J., Gur, R. E., Zvil, A. S., Heimberg, C., & Kraemer, H. C. (1992). Facial emotion discrimination: II. Behavioral findings in depression. *Psychiatry research*, 42(3), 241-251.
16. Heimberg, C., Gur, R. E., Erwin, R. J., Shtasel, D. L., & Gur, R. C. (1992). Facial emotion discrimination: III. Behavioral findings in schizophrenia. *Psychiatry research*, 42(3), 253-265.
17. Daros, A. R., Zakzanis, K. K., & Ruocco, A. C. (2013). Facial emotion recognition in borderline personality disorder. *Psychological Medicine*, 43(9), 1953-63.

שם הקורס באנגלית: 

Normative & Pathological Understanding of Emotion

* תוצרי הלמידה (learning outcomes) הן הצהרות המציינות במפורש מה הלומדים צפויים להשיג בסוף תקופת הלימוד בקורס. תוצרי הלמידה מוגדרים במונחים של הישגי ידע, הבנה, כישורים, יכולות ו/או עמדות שהלומד מצופה להדגים כתוצאה מהתנסותו הלימודית האקדמית בקורס. לפרטים נוספים [לחץ כאן](#).
