

קורס מספר: 60-808-01

שם הקורס: הפסיכואנליזה של תומס אוגדן
 סוג הקורס: הרצאה
 שנה / סמסטר: תשע"ו סמסטר ב
 היקף שעות: 2 ש"ס ניקוד: 1
 שם המרצה: ד"ר בועז שלגי
 תאריך עדכון אחרון: 16/06/2015
 מטרות הקורס / תוצרי הלמידה*:

[פרטי התקשרות עם המרצה](#)

מטרות הקורס: חשיבתו של תומס אוגדן הינה מן הבולטות ביותר, אם לא הבולטת שבכולן, בעולם התיאוריה והטיפול הפסיכואנליטי/ פסיכודינאמי של היום. תרומתו של אוגדן היא בעלת כמה פנים: ראשית, הוא ממשיג מחדש רבות מן התיאוריות הפסיכואנליטיות שקדמו לו, ומחלץ מהן את מהותן העיקרית. שנית, הוא יוצר שפה פסיכואנליטית חדשה, מושגים חדשים ונקודות מבט על התהליך הטיפולי שהן חדשניות ומרתקות. שלישית, חשיבתו התיאורטית גוזרת אופני עבודה קליניים הפותחים בפני המטפל, תהא גישתו הקלינית אשר תהא, אפשרויות טיפוליות חדשות. מטרת הקורס היא להפגיש את התלמידים עם חשיבתו התיאורטית והקלינית של אוגדן ובכך להרחיב הן את תפישתם לגבי המתרחש בתהליך הטיפול הפסיכודינאמי והן את מגוון הכלים הטיפוליים העומדים לרשותם.

תאור הקורס:

מהלך השיעורים: השיעורים יועברו על ידי הרצאות פרונטליות משולבות בקריאה צמודה של המאמרים הנלמדים בקורס.

תכנית ההוראה:

שיעור ראשון ושני: היסודות הוויניקוטיאנים בחשיבתו של אוגדן.

[חומר הקריאה:](#)

Winnicott's Intersubjective Subject. In: Subjects of Analysis. Ch.4.

שיעור שלישי: מושג החלימה על פי ביון ואוגדן.

[חומר הקריאה:](#)

On Not Being Able to Dream. In: This Art of Psychoanalysis: Dreaming Undreamt Dreams and Interrupted Cries, Ch. 4.

שיעור רביעי וחמישי: מושג השלישי האנליטי.

[חומר הקריאה:](#)

The Analytic Third: Working with Intersubjective Clinical Facts. In: Subjects of Analysis, Ch. 5.

שיעור שישי ושביעי: עבודת הרוורי כדרך להגיע לחוויה הלא מודעת של המטופל.

[חומר הקריאה:](#)

Reverie and Interpretation. In: Reverie and Interpretation: Sensing Something Human, Ch.6.

שיעור שמיני ותשיעי: טראומה ומפגש אינטרסובייקטיבי של חוויות גופניות.

חומר הקריאה:

Re-Minding the Body. In: Conversation at the Frontier of Dreaming, Ch. 6.

שיעור עשירי ואחד עשר: חוויית הבדידות האישית והניתוק האישי.

חומר הקריאה:

Personal Isolation: The Breakdown of Subjectivity and Intersubjectivity. In: Subjects of Analysis, Ch. 9.

שיעור שנים עשר ושלושה עשר: חלימה משותפת ויצירה משותפת: על דיבור- שהוא-חלימה.

חומר הקריאה:

On Talking-as-Dreaming. In: Re-discovering Psychoanalysis: Thinking and Dreaming, Learning and Forgetting.

דרישות קדם:

תלמידי תואר שני במחלקה לפסיכולוגיה או תלמידים נוספים באישור המרצה

חובות / דרישות / מטלות:**:

חובות הקורס: התלמידים ידרשו לכתוב עבודה בסיום הקורס. ציון העבודה יהיה ציון הקורס.

מרכיבי הציון הסופי:
ציון העבודה

ביבליוגרפיה:

ביבליוגרפיה:

Ogden, T.H: Winnicott's Intersubjective Subject. In: Subjects of Analysis. Ch.4

Ogden, T.H: On Not Being Able to Dream. In: This Art of Psychoanalysis: Dreaming Undreamt Dreams and Interrupted Cries,

.Ch. 4

Ogden, T.H: The Analytic Third: Working with Intersubjective Clinical
.Facts. In: Subjects of Analysis, Ch. 5

Ogden, T.H: Reverie and Interpretation. In: Reverie and
.Interpretation: Sensing Something Human, Ch.6

Ogden, T.H: Re-Minding the Body. In: Conversation at the Frontier of
.Dreaming, Ch. 6

Ogden, T.H: Personal Isolation: The Breakdown of Subjectivity and
.Intersubjectivity. In: Subjects of Analysis, Ch. 9

Ogden, T.H: On Talking-as-Dreaming. In: Re-discovering
.Psychoanalysis: Thinking and Dreaming, Learning and Forgetting

שם הקורס באנגלית: 

The psychoanalysis of Thomas Ogden

* תוצרי הלמידה (learning outcomes) הן הצהרות המציינות במפורש מה
הלומדים צפויים להשיג בסוף תקופת הלימוד בקורס. תוצרי הלמידה מוגדרים
במונחים של הישגי ידע, הבנה, כישורים, יכולות ו/או עמדות שהלומד מצופה
להדגים כתוצאה מהתנסותו הלימודית האקדמית בקורס. לפרטים נוספים [לחץ](#)
[כאן](#).
