



□ קורס מספר: 60-492-01

□ שם הקורס: שפה וחשיבה

□ סוג הקורס: סמינריון

□ שנה / סמסטר : תשע"ה סמסטר א

□ היקף שעות: 2 ש"ס ניקוד: 1

□ שם המרצה: פרופ' גיל דיזנדרוק

□ תאריך עדכון אחרון: 08/04/2014

□ מטרת הקורס / תוצרי הלמידה\*:

מהו היחס בין שפה וחשיבה? האם השפה שאנחנו מדברים משפיעה או אפילו קובעת איך אנחנו תופסים את העולם? או האם שפה היא מערכת ידע עצמאית ללא קשר עם כשרונות קוגניטיביות אחרים? אלו כמה מהשאלות שבהן נדון בקורס זה.

□ תאור הקורס:

ב-4 השבועות הראשונים של הסמסטר יתקיימו הרצאות פרונטאליות בהן אציג את התחום. לאחר מכן, כל זוג סטודנטים יעבדו על סקירת ספרות בנושא, ויפגשו איתי באופן פרטני ולפי הצורך, בעיקר בשעות הקורס, לדון על הסקירה.

□ דרישות קדם:

אין

□ חובות / דרישות / מטלות\*\*:

(1) נוכחות בכיתה

(2) קריאת מאמרים

(3) להציג רפראט על הפרויקט בפני הכיתה בסוף הסמסטר (20% מהציון)

(4) להגיש עבודה (80% מהציון)

□ מרכיבי הציון הסופי:

רפראט (20%) + עבודה (80%)

□ ביבליוגרפיה:

### - Introduction

Pinker, S. (1995). *The language instinct* [Chapt. 3]. New York: HarperPerennial.

### - Space

Majid, A., Bowerman, M., Kita, S., Haum, D. B. M., & Levinson, S. C. (2004). Can language restructure cognition? The case for space. *Trends in Cognitive Sciences*, 8, 108-114.

### - Color

Roberson, D., & Hanley, J. R. (2010). Relatively speaking: An account of the relationship between language and thought in the color domain. In B. C. Malt & P. Wolff (Eds.), *Words and the mind* (pp. 183-198). New York: Oxford University Press.

### - Categories

Waxman, S. R., & Gelman, S. A. (2010). Different kinds of concepts and different kinds of words: What words do for human cognition. In D. Mareschal, P. Quinn, & M. Lea (Eds.), *The making of human concepts*. Oxford: Oxford University Press.

□ שם הקורס באנגלית:

### **Language and thought**

\* תוצרי הלמידה (learning outcomes) הן הצהרות המציינות במפורש מה הלומדים צפויים להשיג בסוף תקופת הלימוד בקורס. תוצרי הלמידה מוגדרים במונחים של הישגי ידע, הבנה, כישורים, יכולות ו/או עמדות שהלומד מצופה להדגים כתוצאה מהתנסותו הלימודית האקדמית בקורס. לפרטים נוספים לחץ כאן

\*\* המדריך: איך תימנע מעבירות אתיות בהגשת עבודות.  
לקריאה לחץ כאן.

---