

תאריך עדכון: 6/6/17

שם המרצה: ד"ר בעז שלגי

שם הקורס: התפתחות הגישות הפסיכודינמיות

מספר הקורס: 60-816-01

סוג הקורס: הרצאה

שנת לימודים: תשע"ז סמסטר: שנתי היקף שעות:

אתר הקורס באינטרנט:

א. מטרות הקורס/ תוצרי הלמידה (מטרות על / מטרות ספציפיות): -----

ב. תיאור הקורס:

שיעור ראשון + שיעור שני: The Therapeutic Action. פרק 2 מתוך Influence and Autonomy של מיטשל.

שיעור שלישי: פרויד 1: הלא מודע: רגש, טראומה, דחף. חומר הקריאה:

Studies on Hysteria: Miss Lucy R. (1895). S.E.2

My Views on the Part Played by Sexuality in the Aetiology of Neuroses (1906), S.E.7

שיעור רביעי: פרויד 2: התווספותו של עקרון המציאות/אגו. חומר הקריאה:

Formulation on the two principles of mental functioning (1911), S.E. 12

Beyond the pleasure principle (1920) S.E. 18

הקטע על המשחק, עמ' 14-16.

The Ego and the Id (1923) S.E. 19

קטעים 1 (עמ' 25), 2 (עמ' 46).

שיעור חמישי: פרויד 3: הטראנספרנס. חומר הקריאה:

The Dynamics of Transference (1912). S.E. 12.

Remembering, Repeating and Working Through (1914), S.E. 12

שיעור שישי: תפיסות נוספות לגבי התסביך האדיפאלי. חומר הקריאה:

Loewald, H (1979): The waning of the aedipus complex

ארבעה השיעורים הבאים: קליין, המשגותיה, ומושג ההזדהות השלכתית:

**שיעור שביעי:** הערות על כמה מגנונים סכיזואידיים. מתוך: מלאני קליין, כתבים נבחרים.

**שיעור שמיני:** תומס אוגדן: מבנה החוויה. מתוך "הקצוות הפרימיטיביים של החוויה".

**שיעור תשיעי:** הצגת מקרה

**שיעור עשירי:** הרחבת המושג הזדהות השלכתית. חומר הקריאה:

Ogden, T.H (1982): The Concept of Projective Identification. In: Projective Identification and Psychotherapeutic Technique.

**שיעור אחד עשר:** הזדהות השלכתית במערכות. חומר הקריאה:

Zinner J. and Shapiro, R (1972): Projective Identification as a Mode of Perception and Behaviour in Families of Adolescents.

**שיעור שניים עשר ושלושה עשר:** פסיכולוגיית העצמי 1. חומר הקריאה:

Kohut, H. and Wolf, E.S (1978): The Disorders of the Self and Their Treatment: An Outline

**שיעור ארבעה עשר וחמישה עשר:** פסיכולוגיית העצמי 2. חומר הקריאה:

Stolorow, R.D and Atwood, G.E (1983): Psychoanalytic phenomenology: Progress Toward a Theory of personality.

**שיעור שישה עשר ושבעה עשר:** הרחבת האפשרויות של טיפול בנרקיסזם. חומר הקריאה:

Mitchell, S.A (1986): The Wings of Icarus .

**שיעור שמונה עשר:** הצגת מקרה.

**שיעור תשעה עשר:** ויניקוט 1: חומר הקריאה: אובייקטים של מעבר ותופעות מעבר.

**שיעור עשרים:** ויניקוט 2: חומר הקריאה: עיוות האני במונחים של עצמי אמיתי ועצמי כוזב.

**שיעור עשרים ואחד:** ביון – ללמוד מן הניסיון.

**שיעור עשרים ושניים:** הצגת מקרה

**שיעור עשרים ושלושה:** הגישה ההתייחסותית: הרצאת מבוא לגישה. חומר הקריאה:

Bass, A (2012): Negotiating Otherness: The Analyst's Contribution to Creating New Ways of Being and Relating in the Analytic Process: Commentary on Paper by Frank Summers. *Psychoanalytic Dialogue*, 22:2.

**שיעור עשרים וארבע ועשרים וחמש:** התפיסה הפסיכואנליטית של תומס אוגדן. חומר הקריאה:

Ogden, T.H. (2005): Dreaming undreamt dreams and interrupted cries. In: This Art of Psychoanalysis.

ג. דרישות קדם: -----

ד. חובות / דרישות / מטלות: מטלת סוף הקורס: התלמידים יתבקשו להציג מקרה טיפולי, שלהם עצמם או מהספרות, ולנתח אותו על פי אחת הגישות שלמדנו בקורס. התלמידים ידרשו להציג את התיאוריה עצמה, ואחר כך ליישם אותה על ניתוח המקרה מבחינת: הבנת מקור הבעיה, קביעת המטרות הטיפוליות, הגדרת מקומו/תפקידו של המטפל בתהליך, תיאור מהלך הטיפול, ועוד. פרטים על הדרישות המדויקות לגבי העבודה ימסרו בהמשך

ה. מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר):

ו. ביבליוגרפיה: כמפורט לעיל

ה. שם הקורס באנגלית: