שם המרצה: ד"ר נעה וילצ'ינסקי

שם הקורס: התנסות בשדה-שיקומית

מספר הקורס: 60-519-01

שנת הלימודים תשפ"ב

**סוג הקורס:** שיעור (בחירה)

**שנת לימודים**: תשפ"ב **סמסטר**: א+ב **היקף שעות**: 2

**אתר הקורס באינטרנט:** פורום מקוון דרך אתר האוניברסיטה

**א. מטרות הקורס** הקורס "התנסות שיקומית" הינו קורס ייחודי המאפשר לסטודנטים להתנסות ביצירת קשר עם אדם המתמודד עם פגיעת ראש משמעותית ובתהליך הדרכה אישית וקבוצתית באוריינטציה שיקומית - דינמית.

**ב. תוכן הקורס:**

הקורס מורכב ממספר חלקים:

1. **חונכות**- החלק המרכזי הינו הקדשת שעתיים- שלוש בשבוע למפגש עם אדם בעל נכות נוירולוגית וגופנית. הסטודנטים נפגשים עם החניכים בבתי החניכים או במקומות מפגש מוסכמים, באזור גוש דן (יפו, חולון, ראשון לציון, רמת גן, יהוד, וכיו"ב). מטרת החונכות לאפשר לאדם הפגוע מפגש עם אדם צעיר ובעל מוטיבציה אשר יוכל לבלות עמו, לשמש לו אוזן קשבת ואף לתרגל עמו משימות חיים פשוטות כגון שימוש במחשב או יציאה עצמאית מהבית. המטרה העיקרית של החונכות היא לאפשר לאדם מספר שעות שבועיות של "כייף" והנאה. החונכות נמשכת לאורך כל שנת הלימודים, כולל חופשת הסמסטר. החניכים נמצאים במרכז שיקום לנפגעי ראש של צה"ל ("מרגוזה"). בתחילת השנה ייערך סיור משותף במרכז ומפגש עם הצוות הטיפולי העובד בו.
2. **הדרכה קבוצתית**- במהלך השנה ישתתפו הסטודנטים, אחת לשבוע, במפגש קבוצתי דינמי שתכליתו דיון בנושאים הקשורים בחוויות החונכות. במפגשים יידונו בעיקר החוויות הרגשיות שעוברות על הסטודנטים, והם מהווים את המקום לשיתוף והכלה של הקושי, קבלת הכוונה מקצועית ולמידה מחברים (peers). בנוסף, המפגשים יכללו דיונים תיאורטיים במשמעויות הפסיכולוגיות של פגיעות נוירולוגיות שונות, דרכי טיפול ושיקום ומושגים בפסיכותרפיה.
3. **הדרכה אישית**- לאורך כל השנה הסטודנטים מוזמנים לפנות באופן ישיר למנחת הקורס בכל התלבטות, בעיה ותהיה. ניתן לקבוע פגישות הדרכה או ליצור קשר טלפוני.
4. **פורום הקורס-** לקורס פורום מקוון הסגור רק לסטודנטים המשתתפים בקורס. בפורום זה ניתן להתחלק בקשיים ובחוויות, לקבל תמיכה ורעיונות לחונכות.

**ג. ביבליוגרפיה**

איל, ה. (2006). *נפגעי ראש: שיקום והתמודדות*. רעננה: חותם אישי.

בנטין, ש. (2003). פרקים בנוירופסיכולוגיה. הוצאת האוניברסיטה המשודרת.

**ד. חובות הקורס:**

**דרישות קדם:** הקורס מיועד לסטודנטים בשנה ג' בלבד

**חובות / דרישות / מטלות:**

השתתפות פעילה בדיונים בכיתה

מפגשים קבועים עם החניכים כולל בחופשת הסמסטר

שלושה מפגשים עם מרכזות הטיפול: בתחילת השנה, בחופשת הסמסטר ובסוף שנת החונכות

עבודה מסכמת

**מרכיבי הציון הסופי**:

100% עבודה מסכמת והתרשמות המנחה

**שימו לב:**

* המלצה לתואר שני תינתן למתאימים בלבד על פי שיקול דעת המנחה.
* הרישום המוקדם לקורס כולל מילוי שאלון קצר.
* מספר המקומות מוגבל!

**קורס התנסות שיקומית תשפ"ב**

שם הסטודנט: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ דוא"ל: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מספר ת.ז.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ טלפון: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מין: ז נ כתובת מגורים נוכחית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם המרצה: ד"ר נעה וילצ'ינסקי

1. נא לכתוב תולדות חיים בקיצור.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. נא לתאר התנסויות או עבודה עם אנשים בעלי נכות - הדרכה בתנועת נוער,

עבודה בהתנדבות עם אנשים וכו'.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. מה הציפיות שלך מקורס זה?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_