



קורס מספר: 60-721-01

שם הקורס: **זכרונות מוטעים-היבטים אישיותיים קוגניטיביים נירופסיכולוגים**

סוג הקורס: הרצה

שנה / סמסטר : תשע"ו סמסטר א

היקף שעות: 2 ש"ס ניקוד: 1

שם המרצה: ד"ר אלישבע בן ארצי

תאריך עדכון אחרון: 29/09/2015

[פרטי התקשרות עם המרצה](#)

מטרות הקורס / תוצרי הלמידה*:

הקורס מהווה מפגש מחקרי עם תחום הזכרונות המוטעים מנקודות מבט קוגניטיבית ונירופסיכולוגית. הקורס ישלב רקע תיאורטי על תהליכי זכירה, אמיתיים ומוטעים, תוך בחינתם בהקשרים יישומיים רלוונטיים והצגתם של כיווני מחקר נירופסיכולוגיים עדכניים. יוצגו מודלים לתהליכים המעורבים בקידוד, הטמעה ואחזור זכרונות אמיתיים ומוטעים תוך בחינתם של מחקרים עדכניים בתחומים רלוונטיים.

תאור הקורס:

נושאי הקורס:

- 1) אסוציאציות וטעויות זכרון בראיה היסטורית
- 2) מלחמות הזכרון
- 3) עדות ראייה – מחקרים מוקדמים וחדשים, רלוונטיות המחקר הפסיכולוגי למערכת המשפט
- 4) זכרונות מוטעים בהקשר טיפולי - דילמות וסוגיות מרכזיות
- 5) מטלות מרכזיות לבחינת אסוציאטיביות מתכנסת
- 6) מודלים וממצאים נירופסיכולוגיים לזכרונות אמיתיים ומוטעים

מהלך השיעורים: הרצאות פרונטליות באמצעות מצגות.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת
1	אסוציאציות וטעויות זכרון - בראיה היסטורית	
2	מלחמות הזכרון	8
3	עדות ראייה	6, 3
4	עדות ראייה ומערכת המשפט	
5	זכרונות מוטעים בהקשר טיפולי	7
6	מטלות לאסוציאטיביות מתכנסת: DRM ואחרות	
7	מטלות לאסוציאטיביות	

	מתכנסת: DRM ואחרות	
9	תאוריות לאסוציאטיביות מתכנסת	8
5	הבדלים אינדיבידואליים, קוגניטיביים ואישיותיים, ו-DRM	9
3	הבדלים אינדיבידואליים, קוגניטיביים ואישיותיים, ו-DRM	10
1	תהליכים נירוקוגניטיביים בזכרונות אמתיים ומוטעים	11
4	תהליכים נירוקוגניטיביים בזכרונות אמתיים ומוטעים	12
	מצגות סטודנטים	13

דרישות קדם: פסיכולוגיה קוגניטיבית (לב.א.)

חובות / דרישות / מטלות: **
1. נוכחות חובה

2. מצגת על אחד המאמרים שברשימת המאמרים לקורס

מרכיבי הציון הסופי:
20% מצגת והשתתפות

80% בחינה

ביבליוגרפיה:

1. ביבליוגרפיה: חובה

- 1) Baym, C. L., & Gonsalves, B. D. (2010). Comparison of neural activity that leads to true memories, false memories, and forgetting: An fMRI study of the misinformation effect. *Cognitive, Affective, & Behavioral Neuroscience*, 10(3), 339-348.
- 2) Ben-Artzi, E., Faust, M., & Molner, D. (2009). Discourse processing in the right and left hemisphere: False memories for word lists and scripts. *Neuropsychologia*, 47, 430-438.
- 3) Bruce, V., Burton, M., & Hancock, P. (2013). Remembering faces. In R.C.L. Lindsay, David F. Ross, J. Don Rea and Michael P. Toglia (Eds.), *The handbook of eyewitness psychology: Volume II: memory for people* (pp. 87-100). Psychology Press.
- 4) Darsaud, A., Dehon, H., Lahl, O., Sterpenich, V., Boly, M., Dang-Vu, T., & Collette, F. (2011). Does sleep promote false memories?. *Journal of cognitive neuroscience*, 23(1), 26-40.
- 5) Dehon, H., Larøi, F., & Van der Linden, M. (2011). The influence

of encoding style on the production of false memories in the DRM paradigm: New insights on individual differences in false memory susceptibility?. *Personality and Individual Differences*, 50(5), 583-587.

6) Meissner, C.A., Sporer, S. L., & Schooler, J. W. (2013). Person description as eyewitness evidence. In R.C.L. Lindsay, David F. Ross, J. Don Rea and Michael P. Toglia (Eds.), *The handbook of eyewitness psychology: Volume II: memory for people* (pp. 1-34). Psychology Press.

7) McNally, R. J. (2013). Searching for repressed memory. In R. F. Belli (Ed.), *True and false recovered memories* (pp.121-148). Springer.

8) Patihis, L., Ho, L. Y., Tingen, I. W., Lilienfeld, S. O., & Loftus, E. F. (2014). Are the "memory wars" over? A scientist-practitioner gap in beliefs about repressed memory. *Psychological science*, 25(2), 519-530.

9) Wright, D. B., Gabbert, F., Memon, A., & London, K. (2008). Changing the criterion for memory conformity in free recall and recognition. *Memory*, 16(2), 137-148.

שם הקורס באנגלית: 

False memories: personality, cognitive, and neuropsychological perspectives

* תוצרי הלמידה (learning outcomes) הן הצהרות המציינות במפורש מה הלומדים צפויים להשיג בסוף תקופת הלימוד בקורס. תוצרי הלמידה מוגדרים במונחים של הישגי ידע, הבנה, כישורים, יכולות ו/או עמדות שהלומד מצופה להדגים כתוצאה מהתנסותו הלימודית האקדמית בקורס. לפרטים נוספים [לחץ כאן](#).
