

שם המרצה: ד"ר שלגי בועז

שם הקורס: הפסיכואנליזה של תומס אוגדן

מספר הקורס: 60-808-01

סוג הקורס: בחירה

שנת לימודים: תשע"ח סמסטר: א' היקף שעות: 2 ש"ס

א. מטרת הקורס:

חשיבתו של תומס אוגדן הינה מן הבולטות ביותר, אם לא הבולטת שבכולן, בעולם התיאוריה והטיפול הפסיכואנליטי/ פסיכודינמי של היום. תרומתו של אוגדן היא בעלת כמה פנים: ראשית, הוא ממשיג מחדש רבות מן התיאוריות הפסיכואנליטיות שקדמו לו, ומחלץ מהן את מהותן העיקרית. שנית, הוא יוצר שפה פסיכואנליטית חדשה, מושגים חדשים ונקודות מבט על התהליך הטיפולי שהן חדשניות ומרתקות. שלישית, חשיבתו התיאורטית גוזרת אופני עבודה קליניים הפותחים בפני המטפל, תהא גישתו הקלינית אשר תהא, אפשרויות טיפוליות חדשות. מטרת הקורס היא להפגיש את התלמידים עם חשיבתו התיאורטית והקלינית של אוגדן ובכך להרחיב הן את תפישתם לגבי המתרחש בתהליך הטיפול הפסיכודינמי והן את מגוון הכלים הטיפוליים העומדים לרשותם.

ב. תיאור הקורס:

תיאור הקורס כולל תוכנית מפורטת ורשימת קריאה לכל השיעורים:

מהלך השיעורים: השיעורים יועברו על ידי הרצאות פרונטלית משולבות בקריאה צמודה של המאמרים הנלמדים בקורס.

תוכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

שיעור ראשון ושני: היסודות הוויניקוטיאנים בחשיבתו של אוגדן.

חומר הקריאה:

Winnicott's Intersubjective Subject. In: Subjects of Analysis. Ch.4.

שיעור שלישי: מושג החלימה על פי ביון ואוגדן.

חומר הקריאה:

On Not Being Able to Dream. In: This Art of Psychoanalysis: Dreaming Undreamt Dreams and Interrupted Cries, Ch. 4.

שיעור רביעי וחמישי: מושג השלישי האנליטי.

חומר הקריאה:

The Analytic Third: Working with Intersubjective Clinical Facts. In: Subjects of Analysis, Ch. 5.

שיעור שישי ושביעי: עבודת הרווי כדרך להגיע לחוויה הלא מודעת של המטופל.

חומר הקריאה:

Reverie and Interpretation. In: Reverie and Interpretation: Sensing Something Human, Ch.6.

שיעור שמיני ותשיעי: טראומה ומפגש אינטרסובייקטיבי של חוויות גופניות.

חומר הקריאה:

Re-Minding the Body. In: Conversation at the Frontier of Dreaming, Ch. 6.

שיעור עשירי ואחד עשר: חוויית הבדידות האישית והניתוק האישי.

חומר הקריאה:

Personal Isolation: The Breakdown of Subjectivity and Intersubjectivity. In: Subjects of Analysis, Ch. 9.

שיעור שנים עשר ושלושה עשר: חלימה משותפת ויצירה משותפת: על דיבור-שהוא-חלימה.

חומר הקריאה:

On Talking-as-Dreaming. In: Re-discovering Psychoanalysis: Thinking and Dreaming, Learning and Forgetting.

ג. דרישות קדם: תלמידי תואר שני במחלקה לפסיכולוגיה או תלמידים נוספים באישור המרצה

ד. חובות הקורס: חובות הקורס: התלמידים ידרשו לכתוב עבודה בסיום הקורס.

ה. מרכיבי הציון הסופי: ציון העבודה.

ו. ביבליוגרפיה:

Ogden, T.H: Winnicott's Intersubjective Subject. In: Subjects of Analysis. Ch.4

Ogden, T.H: On Not Being Able to Dream. In: This Art of Psychoanalysis: Dreaming Undreamt Dreams and Interrupted Cries, Ch. 4

Ogden, T.H: The Analytic Third: Working with Intersubjective Clinical Facts. In: Subjects of Analysis, Ch. 5

Ogden, T.H: Reverie and Interpretation. In: Reverie and Interpretation: Sensing Something Human, Ch.6



Ogden, T.H: Re-Minding the Body. In: Conversation at
.the Frontier of Dreaming, Ch. 6

Ogden, T.H: Personal Isolation: The Breakdown of
Subjectivity and Intersubjectivity. In: Subjects of
.Analysis, Ch. 9

Ogden, T.H: On Talking-as-Dreaming. In: Re-discovering
Psychoanalysis: Thinking and Dreaming, Learning and
.Forgetting

ה. שם הקורס באנגלית: The psychoanalysis of Thomas Ogden