

תאריך עדכון: \_\_/12/02/\_26\_

שם המרצה: ד"ר רבקה תובל-משיח

שם הקורס: פסיכולוגיה של המגדר

מספר הקורס: 60-590-01

סוג הקורס: שיעור (בחירה)

היקף שעות: 2

סמסטר: א'

שנת לימודים: תשע"ג

אתר הקורס באינטרנט:

**א. מטרות הקורס (מטרות על / מטרות ספציפיות):**

הקורס עוסק בהתייחסויות של הפסיכולוגיה לגבריות ונשיות, לתיאוריות זהות מגדרית, ולנסיגות למדוד ולהסביר את ההבדלים בין המינים. בין היתר, נבחן בקורס את הסוגיות הייחודיות המאפיינות את המחקר הפסיכולוגי בתחום המגדר, וביקורות תיאורטיות ומתודולוגיות על החקר הפסיכולוגי בתחום המגדר.

**ב. תוכן הקורס: (רציונל, נושאים)**

(1) מבוא קצר, הכולל סקירה של התפתחות התחום בפסיכולוגיה (2) סקירת ההבדלים שנמצאו על סמך מחקרים שונים במתודולוגיות כמותיות ואיכותניות (3) תיאוריות פסיכולוגיות של זהות מגדרית (4) התפתחות הזהות הנשית והגברית במעגל החיים (5) נשים וגברים בקשר (6) מגדר ובריאות נפשית.

**מהלך השיעורים: (שיטות ההוראה, שימוש בטכנולוגיה, מרצים אורחים)**

**תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)**

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1			
2			
3			

**ג. חובות הקורס:**

**חובות הקורס:** ציון הקורס יורכב מנוכחות, השתתפות פעילה ועבודה שתוגש בסוף הסמסטר בנוסף, כל משתתפי הקורס צריכים להגיב על שבעה מתוך פרטי הקריאה הביבליוגרפית.

**חובות / דרישות / מטלות:**  
**מתכונת העבודה:**

**יש שתי מתכונות אפשריות:**

1. **עבודה מזווית אישית-** שתהיה מבוססת על כתיבת יומן במהלך הקורס, ותכלול רפלקסיה אישית ותהליכית על נושאי הקורס ועל התגובות שהם מעוררים.
2. **עבודה תיאורטית-** עבודה במתכונת זו נועדה לאפשר לממש את הידע, צורת החשיבה והרגישויות שאמורות להירכש במהלך הקורס. אתם מתבקשים לנתח, להגיב ואולי אף לבקר יצירה ספרותית, טלביזיונית או קולנועית, תוך הסתמכות על החומר שנלמד בקורס. בחרו יצירה המוכרת לכם דיה. (אפשר להתייעץ איתי). העבודה צריכה לכלול תיאור קצר ותמציתי של היצירה אליה אתם מתייחסים.

**בשתי המתכונות: אורך העבודה – עד 10 עמודים מודפסים, ברווח כפול.**

**מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר):**

**ד. ביבליוגרפיה:** (חובה/רשות)

**ספרי הלימוד (textbooks) וספרי עזר נוספים:**

**חומר מחייב למבחנים:** כל החומר הנלמד.