

שם הקורס:	אוטיזם בתרבות ותרבות אוטיסטית
סוג הקורס:	הרצה
שנה / סמסטר:	תשע"ו סמסטר ב
היקף שעות:	2 ש"ס ניקוד: 1
שם המרצה:	ד"ר עפר גולן
תאריך עדכון אחרון:	28/06/2015

[פרטי התקשרות עם המרצה](#)

מטרות הקורס / תוצרי הלמידה*:

הקורס יתמקד בהכרת תסמונת הספקטרום האוטיסטי בהגדרתה הרפואית, בחינת תהליך העיצוב של ייצוגיה החברתיים והתרבותיים, ואיתגור המודל הרפואי מנקודת המבט של הקהילה האוטיסטית ושל תרבות אוטיסטית. הסטודנט ירכוש ידע עכשווי בפסיכופתולוגיה, בצד פיתוח ראייה ביקורתית של מודלים רפואיים ובחינת משמעותם של מודלים אלטרנטיביים לתפקיד הפסיכולוג.

תאור הקורס:

למעלה מאחוז אחד באוכלוסייה מאובחן כיום עם תסמונת בספקטרום האוטיזם (ASD). העלייה בשכיחות, הקשורה גם בראייה רחבה יותר של הספקטרום האוטיסטי (מאוטיזם "קלאסי" ועד תסמונת אספרגר ומאפיינים אוטיסטיים באוכלוסייה הכללית), גוררת התייחסות ל-ASD גם בתרבות הפופולרית (ספרים, סרטים, תכניות טלוויזיה) ופוחתת לראשונה גם פתח לאוטיסטים להציג את נקודת מבטם. הקורס יבחן נקודות מבט שונות אלה בראייה ביקורתית ויעלה שאלות על תפקיד הפסיכולוג באבחון, בטיפול, ובמחקר של אוטיזם.

מהלך השיעורים: המרצה יציג את הרקע התיאורטי ומגמות מחקריות בתחומים הנלמדים, כולל הדגמות וניתוח סרטים, תכניות טלוויזיה, וקטעים מהאינטרנט. הסטודנטים יתבקשו לקרוא מאמרים וכן טקסטים שנכתבו על / על ידי אוטיסטים, על מנת לקחת חלק בדיונים שייערכו בכתה.

מס' השיעור	נושא השיעור	צפייה נדרשת
1	אוטיזם והספקטרום האוטיסטי- המודל הרפואי	
2	תאוריות על אוטיזם מזווית רפואית-ניורולוגית	
3	מודל ה neurodiversity - מודל חברתי אלטרנטיבי	
4	תפישה כוללנית של אוטיזם – תאוריות קוג' וחברתיות	
5	ייצוגים ראשונים של אוטיזם בתרבות – הגאון המפגר	איש הגשם
6	סיפורי חיים של אוטיסטים – בין כוחות לקשיים	Temple Grandin
7	הזווית המשפחתית – הורים, אחים, סבים ועוד	פלפלים צהובים
8	עלייתו של הגאון המוזר – אוטיסטים תורמים לחברה	משחק החיקוי
9	גאווה אוטיסטית – קבלה עצמית וסנגור עצמי	מרי ומקס
10	הלגיטימיות שבהצגה הומוריסטית של אוטיזם	המפץ הגדול
11	הנקודה הנשית – ייצוגים תרבותיים של נשיות אוטיסטית	
12	תפקיד הפסיכולוג בעבודה עם אוטיזם	
13	סיכום	

דרישות קדם:

פסיכולוגיה התפתחותית, פסיכולוגיה חברתית

חובות / דרישות / מטלות**:

1. השתתפות פעילה בשיעורים – נוכחות חובה

2. קריאת חומר לקראת השיעור

מרכיבי הציון הסופי:
השתתפות פעילה ומוכנות לשיעורים בכיתה 10%.

עבודה מסכמת 90%.

ביבליוגרפיה:

האדון, מ. (2004). *המקרה המוזר של הכלב בשעת לילה*. אור-יהודה: מחברות לספרות.
וויליאמס, ד. (2008) *אף אחד בשום מקום*. הוצאת ידיעות אחרונות – ספרי חמד.
סאקס, א. (1996). *אנתרופולוג על המאדים*. תל אביב: מחברות לספרות.
פרינס-יוז, ד. (2006). *שירת הגורילות*. אור יהודה: כנרת-דביר.
סימסין, ג. (2013). *פרוייקט רוזי*. ידיעות ספרים.
סימסין, ג. (2015). *אפקט רוזי*. ידיעות ספרים.

Frith, U. (2003). *Autism: explaining the enigma*. Blackwell, London.

Grandin Temple (1995). *Thinking in Pictures*. Vintage books.

Jaarsma, P., & Welin, S. (2012). Autism as a natural human variation: Reflections on the claims of the neurodiversity movement. *Health Care Analysis*, 20(1), 20-30.

Kapp, S. K., Gillespie-Lynch, K., Sherman, L. E., & Hutman, T. (2013). Deficit, difference, or both? Autism and neurodiversity. *Developmental psychology*, 49(1), 59.

Williams, D. (2004). *Everyday Heaven: Journeys beyond the stereotypes of Autism*. Jessica Kingsley Publishers.

שם הקורס באנגלית:

Autism in Culture and Autistic Culture

* תוצרי הלמידה (learning outcomes) הן הצהרות המציינות במפורש מה הלומדים צפויים להשיג בסוף תקופת הלימוד בקורס. תוצרי הלמידה מוגדרים במונחים של הישגי ידע, הבנה, כישורים, יכולות ו/או עמדות שהלומד מצופה להדגים כתוצאה מהתנסותו הלימודית האקדמית בקורס. לפרטים נוספים [לחץ כאן](#).