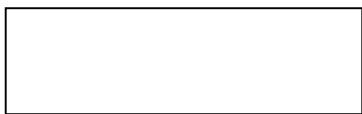


## הציגת סילבוסים



קורס מס' 60-790-01

- שם הקורס: **תפיסת פנים**
- סוג הקורס: **הרצאה**
- שנה / סמסטר: **תשע"ה סמסטר א**
- היקף שעות: **2 ש"ט ניקוד: 1**
- שם המרצה: **ד"ר דוד עוד ענקי**
- תאריך עדכון אחרון: **03/06/2014**

### מטרות הקורס / תוכרי הלמידה\*:

תפיסת פרצופים הינו תהליכי מרכז בתקוד האנושי ובתקשורת הבינאישית. למרות שתהליכי זה הוא חלק מההיבוד הייזואלי הרי שקיימות עדויות רבות לכך שהדריך בה תפיסות פרצופים ועצמיים אחרים אין זהות. במסגרת הקורס נציג מודלים תיאורתיים המסבירים את המנגנונים הקוגניטיביים והנוירו-אנטומיים של תפיסת פרצופים וויהיים. מודלים אלו מבוססים על מחקרים התנהוגותיים בבני אדם בריצים, חולמים עם פגיעות פסיפיות בזיהוי פנים ורגשות ומחקרים הדמיה בטכניקות שונות. כמו-כן עוסוק במאפיינים התפתחותיים (זיהוי פרצופים בע"ח ותינוקות), חברותיים (אטראקטיביות) ורגשיים (הבעות פנים) הקשורים לתפיסת פרצופים.

### תואר הקורס:

#### ב. תוכן הקורס: (רצינמל, נושאים)

- מה בין זיהוי עצם לבין זיהוי פרצוף?
- מודלים תיאורתיים (קוגניטיביים, חישוביים ונוירו-אנטומיים) לזרחי פרצופים.
- פגיעות מוחיות הקשורות לזרחי פרצופים והבעות פנים.
- מנגנונים מוחיים הקשורים לתפיסה וזרחי של פנים.
- התפתחות זיהוי פרצופים אצל תינוקות.
- זיהוי פרצופים בע"ח.
- "קשה או מותר לאlama את מתכוונת?" יכולת זיהות רגשות, תחששות, מחשבות וכוכנות על בסיס הבעות פנים.
- פרצופים וגדעים: יכולת להזיהות בין גזע אחר (other race effect).
- "אפר כמגדל הלבנון" - אטראקטיביות ומושכה בין-מינית.
- היבטים יישומיים של תפיסת פרצופים: כניסה קלסתורום וזרחי חשודים באמצעות, פיתוח תוכנות ממוחשבות לזרחי פנים.

### דרישות קדם:

**חשיבות / דרישות / מטלות\*\*:**  
נכחות חובה.

קריאה מאמרם.

מבחן בסוף הסמסטר שיتبסס על חומר השיעורים ורשימת הקריאה.

**מורכבי הציון הסופי:**  
נכחות והשתתפות 10%

ציון מבחן 90%

**חומר מחייב למחנכים:**

מצגות וחומר קריאה.

**ביבליוגרפיה:**

**A: Global and – Trees and forest in face processing .1  
.local processing in vision and face processing**

Mondloch, C.J. (2002). & ,Maurer, D., Le Grand, R \*  
The many faces of configural

.260–255 ,6 .*Trends in Cognitive Sciences* .processing

Primacy of holistic processing and .(1992) Kimchi, R \*  
*Psychological* global/local paradigm: A critical review  
.24-38 ,112 ,*Bulletin*

***Models of face recognition .2***

Gobbini, M. I. (2000). The & ,Haxby, J. V., Hoffman, E. A \*  
distributed human

*Trends in Cognitive* .neural system for face perception  
.233–223 ,46 ,*Science*

Valentine, T. (2001). Face-space models of face recognition. \*  
*Computational*, (.Townsend, J. T. (Eds & .In Wenger, M. J  
geometric, and process perspectives on facial cognition:  
Hillsdale, New Jersey: Lawrence .*Contexts and challenges*  
.Erlbaum Associates Inc

Young, A. (1986). Understanding face & .Bruce, V \*  
*British Journal .recognition*

.327–305 ,77 ,of *Psychology*

***Neural Mechanisms of Face Perception: A .3  
.Electrophysiology and magnetoencephalography***

Kanwisher, N. (2002). Stages of & .Liu, J., Harris, A \*  
*Nature .processing in face perception: An MEG study*  
pp. 910-916 ,5 ,*Neuroscience*

& ..Bentin, S., Allison, T., Puce, A., Perez, A \*  
.McCarthy, G. (1996)

Electrophysiological studies of face perception in  
*Journal of Cognitive .humans*

.551-565 ,*Neuroscience*. 8

***Neural Mechanisms of Faces Perception: B: PET and .4  
.fMRI***

Yovel, G. (2006). The fusiform face area: A & .Kanwisher, N \*  
cortical region specialized for the perception of  
*Philosophical Transactions of the Royal Society of .faces*  
.2109-2128 ,361 .London B

Dolan, & ..Rotshtein, P., Henson, R.N.A., Treves, A. Driver, J \*  
R.J. (2004). Morphing Marilyn into Maggie dissociates physical  
*Nature .and identity face representations in the brain*  
.107-113 ,8 ,*Neuroscience*

Livingstone ,Tootell, R.B.H ,Freiwald, W.A ,Tsao, D.Y \*

A cortical region consisting entirely of face- .(2006) M.S  
.670-674 ,311 ,*Science .selective cells*

***Developmental aspects in face perception .5***

Nelson, C.A. (2001). The development and neural \*  
*Infant and Child .bases of face recognition*  
.3-18 ,10 ,*Development*

Brent, & ..Le Grand, R., Mondloch, C.J., Maurer, D \*  
H.P. (2003). Expert face

recognition requires visual input to the right hemisphere

*Nature* .during infancy

.1108-1112 ,6 ,*Neuroscience*

Itier, R. J. (2004). The faces & .Taylor, M. J., Batty, M \* of development: A review of early face processing over 1426- ,16 ,*Journal of Cognitive Neuroscience* .childhood .1442

***Neuropsychology of face processing A: Acquired .6  
.prosopagnosia***

press). Prosopagnosia. In O. in) .B ,Rossion & .E ,Mayer \* *The Cognitive Neurology of* .Godefroy and J. Bogousslavsky .Cambridge University Press :*Stroke*

M. (in ,Moscovitch & .Anaki, D., Kaufman, Y., Freedman, M \* press). Associative prosopagnosia without (apparent) perceptual processing or structural encoding impairment: A .*Neuropsychologia* .case study

Gainotti, G. (in press). Different patterns of famous people \* recognition disorders in patients with right and left anterior .*Neuropsychologia* .temporal lesions: A systematic review

***Neuropsychology of face processing B: Congenital .7  
.prosopagnosia***

Avidan, G. (2005). Congenital & ,.Behrmann M \* *Trends in Cognitive* .prosopagnosia: face-blind from birth .180-187 ,9 ,*Sciences*

Duchaine, B. (2006). Specialized face perception & .Yovel, G \* mechanisms extract both part and spacing information: *Journal of* .Evidence from developmental prosopagnosia .580-593 ,18 ,*Cognitive Neuroscience*

***Expertise or Domain Specificity? Evidence for expertise .8  
.effects***

Tarr, M. J. (2006). Beyond & ,.Bukach, C. M., Gauthier, I \* faces and modularity: the power of an expertise .159-166 ,10 ,*Trends in Cognitive Science* .framework

Duchaine, D. C. (2007). Can & ,.McKone, E., Kanwisher N \* *Trends* ?generic expertise explain special processing for faces .8-16 ,11 ,*in Cognitive Science*

**Attention factors in face perception. A: Do faces attract .9  
.attention? B: Clinical evidence**

Rhodes, G. (2007). Are you always on my & ..Palermo, R \*  
mind? A review of how face perception and attention  
.75-92 ,45 ,*Neuropsychologia* .interact

Vuilleumier, P. (2006). Dynamics of emotional & ..Pourtois, G \*  
*Progress* .effects on spatial attention in the human visual cortex  
.67-91 ,in *Brain Research*, 155

**.Faces as social cues: Processing of face expression .10**

Adolphs, R. (2006). Looking at other people: Mechanisms for \*  
social perception revealed in subjects with focal amygdala  
Wiley, Chister (Novartis .*Empathy and Fairness*:In .damage  
Foundation Symposium 278), p. 145-163

Young, A. W. (2005). Understanding the & ..Calder, A. J \*  
*Nature* .recognition of facial identity and facial expression  
.641-651 ,6 ,*Reviews Neuroscience*

Ekman, p. (2003). Darwin, Deception, and Facial \*  
*Annals of the New York Academy of* .Expression  
.221–205 ,1000 ,*Sciences*

**effects Context**

de Gelder, B. (2006). Towards the neurobiology of emotional \*  
.242-249 ,3 ,*Nature Reviews Neuroscience*, 7 .body language

Righart, R., Van den Stock, .,de Gelder, B. Meeren, H. K. M \*  
and Tamietto, M. (2006) . Beyond & .J. , van de Riet, W. A. C  
the face: Exploring rapid influences of context on face  
.37-48 ,*Progress in Brain Research*, 155 .processing

**Autism**

Humphreys, K. (2006). Seeing & ..Behrmann, M., Thomas, C \*  
*Trends in Cognitive* .it differently: visual processing in autism  
.258-264 ,10 ,*Sciences*

Dawson, M. (2006). Impaired face & ..Jemel, B., Mottron, L \*  
*Journal of Autism and* ?processing in autism: Fact or artifact  
.91-106 ,36 ,*Developmental Disorders*

### **Capgras delusion**

Lewis, M.B. (2001) Capgras delusion: a window & .Ellis, H.D \*  
*Trends* .on face recognition

.156–149 ,in *Cognitive Science*,5

Coltheart, M. (2000) Models of face & ,Breen, N., Caine, D \*  
recognition and delusional misidentification: a critical  
.71–55 ,*Cognitive Neuropsychology*, 17 .review

### **Inversion effect .11**

Gauthier, I., (2002). How does the brain & ,Rossion, B \*  
*Behavioral and Cognitive* ?process upright and inverted faces  
.62-74 ,*Neuroscience Review*, 1

Kanwisher, N. (2005). The neural basis of the & ,Yovel, G \*  
–2256 ,15 ,*Current Biology* .behavioral face-inversion effect  
.2262

### **Attractiveness .12**

Rhodes, G. (2006). The evolutionary psychology of facial \*  
.199-226 ,57 ,*Annual Review of Psychology* .beauty

s so special about 'Freiwald, W. A. (2006). What & ,Tsao, D. Y \*  
.391-393 ,10 ,*Trends in Cognitive Sciences* ?the average face

V.S. Johnston (2006). Mate choice decisions: the role of facial \*  
.9-13 ,10 ,*Trends in Cognitive Sciences* .beauty

### **Other race effect .13**

Hodes, R.M. (2006). Nature & .Bar-Haim, Y., Ziv, T., Lamy, D \*  
*Psychological* .and nurture in own-race face processing  
.159-163 ,17 ,*Science*

Michel, C., Rossion, B., Han, J., Chung, C-S., Caldara, R. (in \*  
press). Holistic processing is finely tuned for faces of our own  
.608-615 ,17 ,*Psychological Science* .race

We all look the “ .(Fredrickson, B. L. (2005 & ,Johnson, K. J \*  
Positive emotions eliminate the own-race bias in :“same to me

***Miscellaneous .14***

***face perception & a. Motion***

Toole, 'O & ..Roark, D., Barrett, S.E., Spence, M.D., Abdi, H \* A.J. (2003). Psychological and neural perspectives on the role *Behavioral and Cognitive* .of facial motion in face recognition .15-46 ,2 ,*Neuroscience Reviews*

***b. Subcortical processing***

*Nature* .Johnson, M. H. (2005). Subcortical face processing \* .766-774 ,6 ,*Reviews Neuroscience*

***c. Forensic face identification/face composites***

Valentine, T. (2006). Forensic facial identification. In: Heaton- \* Wolchover, D. & Armstrong, A., Shepherd, E., Gudjonsson, G *Witness Testimony; Psychological, Investigative and* .((eds .Oxford: Oxford University Press .*Evidential Perspectives*

◻ שם הקורס באנגלית:

Face Perception

\* תוצרי הלמידה (learning outcomes) הן הוצאות הממציניות במפורש מה תלמידים צפויים להשיג בסוף תקופת הלימוד בקורס. תוצרי הלמידה מוגדרים במונחים של יהישי ידע, הבנה, כישורים, יכולות ו/או עמדות שהולמד מצופה להציגם כתוצאה מהתנסות הלימודית האקדמית בקורס. לפרטים נוספים [לחץ כאן](#).

\*\* המדריך: איך תימנע מעבירות אתיות בהגשת עבודות. לקריאה [לחץ כאן](#)

---