

שם המרצה: פרופ' רוני גבע

שם הקורס: קשב: התפתחות ופתולוגיה

קוד קורס: 60-054-01

סוג הקורס: הרצאה (בחירה)

שנת לימודים: תשע"ט סמסטר: א' היקף שעות: 2 ש"ס.

א. מטרת הקורס :

מטרת הקורס – הצהרה כללית ורחבה על הכוונות הלימודיות בקורס (1-3 משפטים). מנגנוני קשב הינם ערוץ לקליטת מידע, ולהפקת משמעות מודעת למידע נקלט. על כן קשב הינו מנגנון הכרחי ללמידה ולהתנהגות מסתגלת. מטרת הקורס להעמיק ההבנה למרכיבי קשב, התפתחותם לאורך החיים, מעורבותם בתהליכים רגשיים קוגניטיביים וחברתיים באוכלוסייה ובקרב מתמודדים עם קשיים נפשיים מגוונים, ואיפיונים סביבתיים וטיפוליים התומכים בו. במהלך הקורס יבחן הסטודנט גורמים נבחרים מתוך גורמים אלה בתחום המחקר או בחווית חיים המעניינת אותו, ידגים ביטויי הקשב שלה, ידון בה לאור ספרות הקריאה בקורס ויצג העבודה באמצעים מעוררי קשב.

ב. תוכן הקורס:

הקורס פורש נושאים נבחרים בתחום התפתחות תקינה ופתולוגית של יכולות קשב לאור הקשרים סביבתיים וחברתיים מגוונים ובהינתם לאור חוויות אישיות.

מהלך השיעורים: פיסקה המתארת את שיטות ההוראה, שימוש בטכנולוגיה, מרצים אורחים, פעולות שעל התלמידים לבצע וכד'.

השיעורים יפרשו גישות תאורתיות וקליניות המתמקדות בקשב, ויודגמו באמצעים תומכי קשב מותאמים אישית

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור	קריאה נדרשת	הערות
1	מוכוונות אישית לקשב	ללא קריאה	הצגת מרכיבי קשב אישי
2	אני רואה אותך להיות נראה	<u>The Object Stares Back: On the Nature of Seeing</u> קריאת רשות	
3	מה הוא קשב	Posner (2012) Perham (1898)	
4	התפתחות קשב	Gurevutz (2014)	
5	קשב משותף כבסיס לקשר ולתקשורת	Mundi & Newell (2007)	

	Doherty-Sneddon & Phelps (2005) Terburg, Aarts & vanHonk (2012)	הסטת מבט – קוגניציה, רגש ופתולוגיה	6
הצגת תצפית על אוכלוסיה תקינה		הצגת תרגיל אמצע	7
	Johnson et al (2015)	הפרעות קשב ADHD	8
	Yiend (2010)	רגשות וקשב	9
	Crescenzo et al (2017)	קשב טיפול והתערבות	10
	נושא נבחר מתוך הצגת מקרה	הצגת עבודות	11
		הצגת עבודות	12
		הצגת עבודות	13

ג. דרישות קדם:

הקורס מתאים לתלמידי תארים מתקדמים במחלקה לפסיכולוגיה במגמות הטיפוליות, שנים א' וב'

ד. חובות / דרישות / מטלות:

בקורס זה יש חובת נוכחות והשתתפות בכל השיעורים כמו גם עמידת במטלות הקורס: הצגת יכולות קשב עצמיות, הצגת מאמר והדגמת נקודתו העיקרית באמצעי מעורר קשב, הצגת נושא נבחר הנובע מניתוח מקרה- לאור חומרי הקורס והצגתו בדרך מגייסת קשב וכתובת עבודה מסכמת.

ה. מרכיבי הציון הסופי:

- השתתפות בשיעורים לאור חומר הקריאה- 10%
- הצגת פרופיל קשבי אישי- 10%
- הצגת תצפית- 10%
- הצגת שני מאמרים המציגים גישות נוגדות לנושא נבחר והדגמתם- 20%
- הצגת נושא נבחר 20%
- עבודה מסכמת נושא נבחר- 30%

ו. ביבליוגרפיה:

- *Elkins, J (1995). The Object Stares Back: On the Nature of Seeing. Harcourt
- Posner, MI., Rothbart, M., Sheese, BE., Voelker, P (2014) Developing attention: Behavioral and Brain Mechanisms. Hindawi Pub, id 405094
- *Hylan JP (1898). The Fluctuation of Attention” Psychological Review, 2(2) 1898.
- Mundi, P & Newell, L (2007) Attention, Joint attention, and Social Cognition. Current Directions in Psychological Science, 16(5), 269-274

- Doherty-Sneddon & Phelps (2005) Gaze aversion: A response to cognitive or social difficulty? *Memory & Cognition*, 33(4) 727-733
- Terburg, D., Aarts, H & Van Honk, J (2012) Testosterone Affects Gaze aversion from angry Faces outside of conscious awareness, *Psychological Science*, 23(5) 459-463.
- Johnson, MH, Gliga, T., Jones, E., Charman, T (2015) Annual Research Review: Infant development, autism, and ADHD- early pathways to emerging disorders, *JCPP*, 56(3), 228-247.
- Yiend, J (2010). The effects of emotion on attention: A review of attention processing of emotional information, *Cognition and emotion* 24(1) 3-47.
- Crescenzo, F., Crtese, S., Adamo, N., & Janiri, L (2017) Pharmacological and non-pharmacological treatment of adults with ADHD: A Meta review. *Evidence Based Mental Health*, 20(1) 4-11.

*=קריאה רישות גלוית

ז. שם הקורס באנגלית:

Attention: Development and pathology